

# 18° INCONTRO

## INGRESSO LIBERO



**MERCOLEDI' 21 FEBBRAIO 2024**

**Ore 15.00**

Nembro. Auditorium Giovanni XXIII

# Pagine di cultura e arte nella storia di Nembro

Giovanni Bergamelli (Studiolo di Arte Locale)



Parrocchie di  
Nembro

## PAGINE DI CULTURA ED ARTE NELLA STORIA DI NEMBRO

Sulle orme dei progetti realizzati nel 2023, anno della cultura di Bergamo e Brescia, si cercherà di rivedere la tematica specifica, senza la pretesa di esaurirla, perché le espressioni legate al concetto di cultura sono innumerevoli, presente nella storia e percepita dalla sensibilità di ciascuno e dall'interesse dei gruppi sociali.

Ed infatti, se ci guardiamo alle spalle e riprendiamo tra le mani la storia conosciuta del paese, ormai indagata in tempi e modi diversi, ci troviamo in presenza di una infinita quantità di realtà che di diritto entrano a far parte del vasto patrimonio culturale.

Chi potrebbe negare che con la cultura di un luogo non centrino:

- conoscere e considerare i libri, le riviste, i giornali, che ne scrivono, comprese le pubblicazioni specifiche;

- osservare con curiosità edifici, sacri e profani, con le loro particolarità strutturali, con le loro decorazioni, arredi e preziosi;

- riscoprire la bellezza sempre nuova degli affreschi, dei dipinti, dei paramenti delle chiese;

- non furono forse persone di cultura cittadini nel loro ruolo di mastri, di legislatori, di giudici;

- non espressero cultura le scuole dei secoli passati, le scuole dei tempi recenti, le istituzioni educative, i luoghi un tempo detti biblioteche, antiche e moderne, oggi più propriamente detti centri di cultura;

- cultura fu espressa e trasmessa da enti ed associazioni sia nel passato ed anche oggi in modi diversi;

- cultura è anche la moderna ed attuale sensibilità verso le problematiche ambientali, in crescita e sempre più partecipata mediante molteplici iniziative pubbliche.

Se è vero che Nembro va considerato in generale al pari di uno dei paesi vicini, ha però una sua storia, civile e religiosa, che ormai conosciamo abbastanza. Si porta dietro un bagaglio di cultura straordinaria, che fa capire come e perché oggi noi siamo in un certo senso coscienti di avere non solo il dovere di essere informati, ma anche di farsi carico dell'obbligo di trasmettere a chi viene dopo di noi rispetto per chi ci ha preceduto e per ciò che ha realizzato, memoria di ciò che Nembro è stato ed è ora, proponendo nuove forme di cultura.

In pratica, come ad una esposizione o in un museo si passa da un oggetto ad un altro o da un quadro ad un altro, allo stesso modo passiamo da una tematica ad un'altra, cercando di rispondere ad alcune domande

